


**Franco
Fabbro**

**La via
dell'enneagramma:
psicologia e spiritualità**

**Un'analisi sistematica e dettagliata
dei nove enneatipi e dei ventisette
sottotipi della personalità umana**

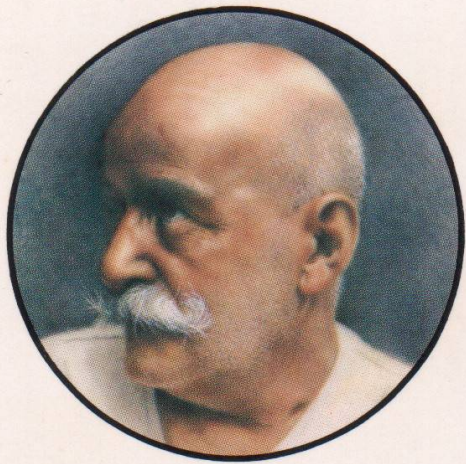


 **MIMESIS**

**Percorsi di
autodiagnosi
e terapia**

**LA VIA
DELL'ENNEAGRAMMA
Autodiagnosi e terapia**

Le fonti di conoscenza sull'enneagramma



G. I. GURDJIEFF

1866-1949

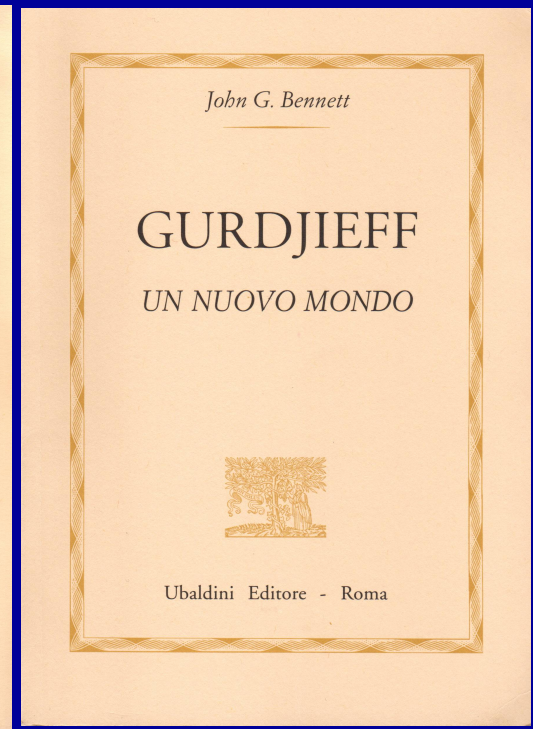
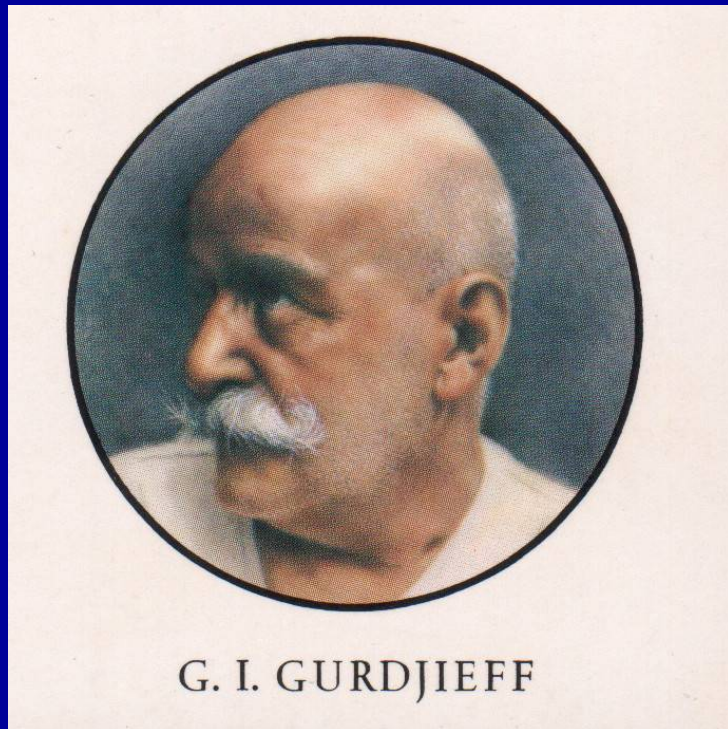


Oscar Ichazo, 1931-2020



Claudio Naranjo (1932-2019)

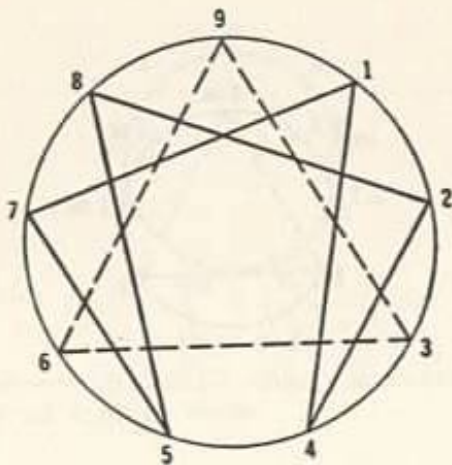
L'enneagramma è stato introdotto in Occidente da G.I. Gurdjieff



(1866-1949)

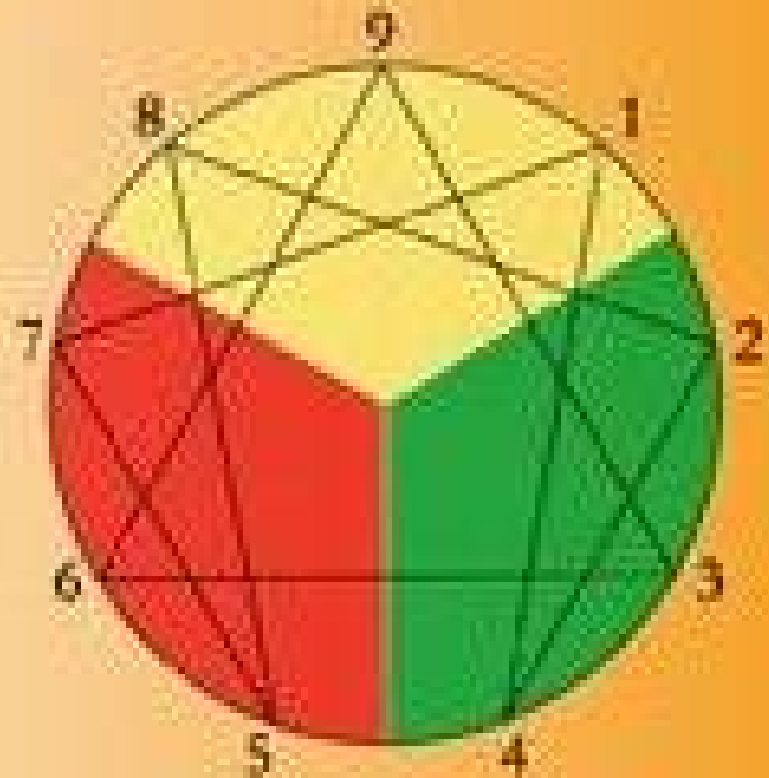
Tutti gli esseri umani sono addormentati (ipnotizzati) → sono delle macchine.

E' necessario svegliarsi → lavorare per riuscire a liberarsi (Buddha).



non verrà tenuta in considerazione; per la costruzione del diagramma si prende anzitutto un settimo, poi due settimi, poi tre, quattro, cinque, sei, sette settimi. Se calcoliamo le parti in decimali, otteniamo:

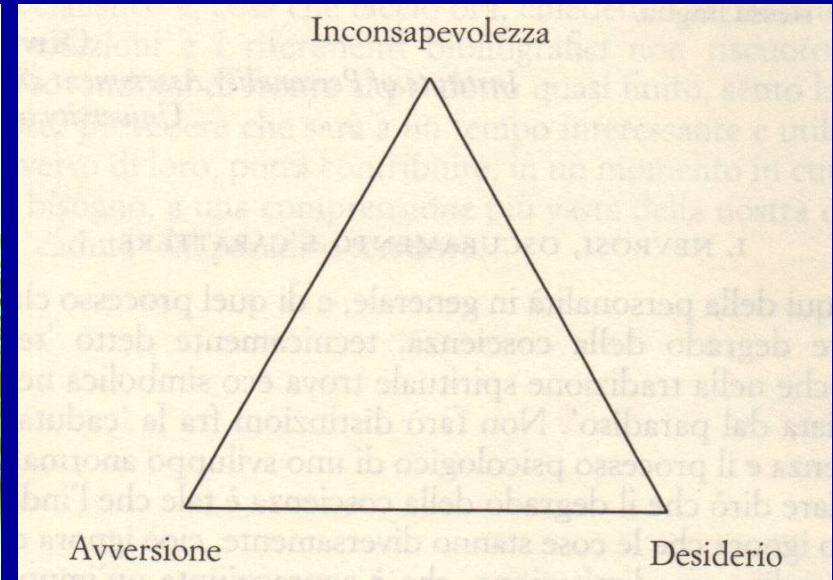
1/7	0,142857 . . .
2/7	0,285714 . . .
3/7	0,428571 . . .
4/7	0,571428 . . .
5/7	0,714285 . . .
6/7	0,857142 . . .
7/7	0,999999 . . .



Ci sono tre tipi di uomini:

- a) guidati dal centro motorio (n°1)
- b) guidati dal centro emozionale (n°2)
- c) guidati dal centro mentale (n°3)

L'origine del dolore (dukkha) secondo il Buddha: dai tre veleni: ignoranza, desiderio, avversione



Siddharta Gotama detto il “Buddha” (566–486 a.C.)

Personalità basate prevalentemente sulla:

- 1) Ignoranza (motorio)
- 2) Desiderio (emotivo)
- 3) Avversione (odio) (mentale)



AREA MOTORIA (E1, E8, E9), EMOTIVA (E2, E3, E4), MENTALE (E5, E6, E7)

- AREA MOTORIA: E1 = sono interessato a controllare (che le cose siano fatte nella maniera giusta), E8 = sono interessato a dominare e a sottomettere, E9 = tiro a campare.
- AREA EMOTIVA: E2 = sono dotato di intuizione (degli altri), E3 = il giudizio degli altri conta molto (apparenza), E4 = ho sensibilità artistica
- AREA MENTALE: E5 = preferisco isolarmi (ritirarmi), E6 = dubito e non mi fido, E7 = mi piace fare progetti e ragionare

Robert Earl Burton

IL RICORDO DI SÉ

Le tecniche della Quarta Via

"Nessuno di voi ha notato la cosa più importante fra quelle che vi ho indicato, vale a dire nessuno di voi ha osservato che non ricordate voi stessi... Ricordate voi stessi sempre e ovunque".
G. I. Gurdjieff

Ubalдини Editore - Roma

Jeanne de Salzmann

LA REALTÀ dell' ESSERE

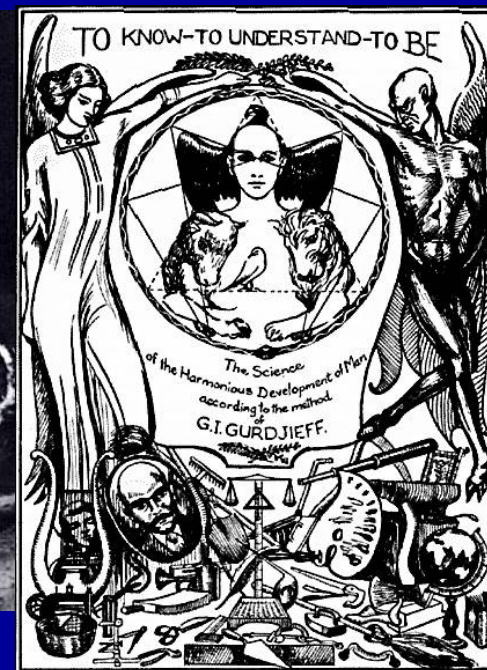
La Quarta via di Gurdjieff

"La mia prima impressione di Gurdjieff fu molto forte, indimenticabile. Aveva un'espressione sul viso che non avevo mai visto: non era l'intelligenza usuale di una mente raziocinante, ma una visione che vedeva tutto, senza giudicare né condannare".

Casa Editrice Astrolabio

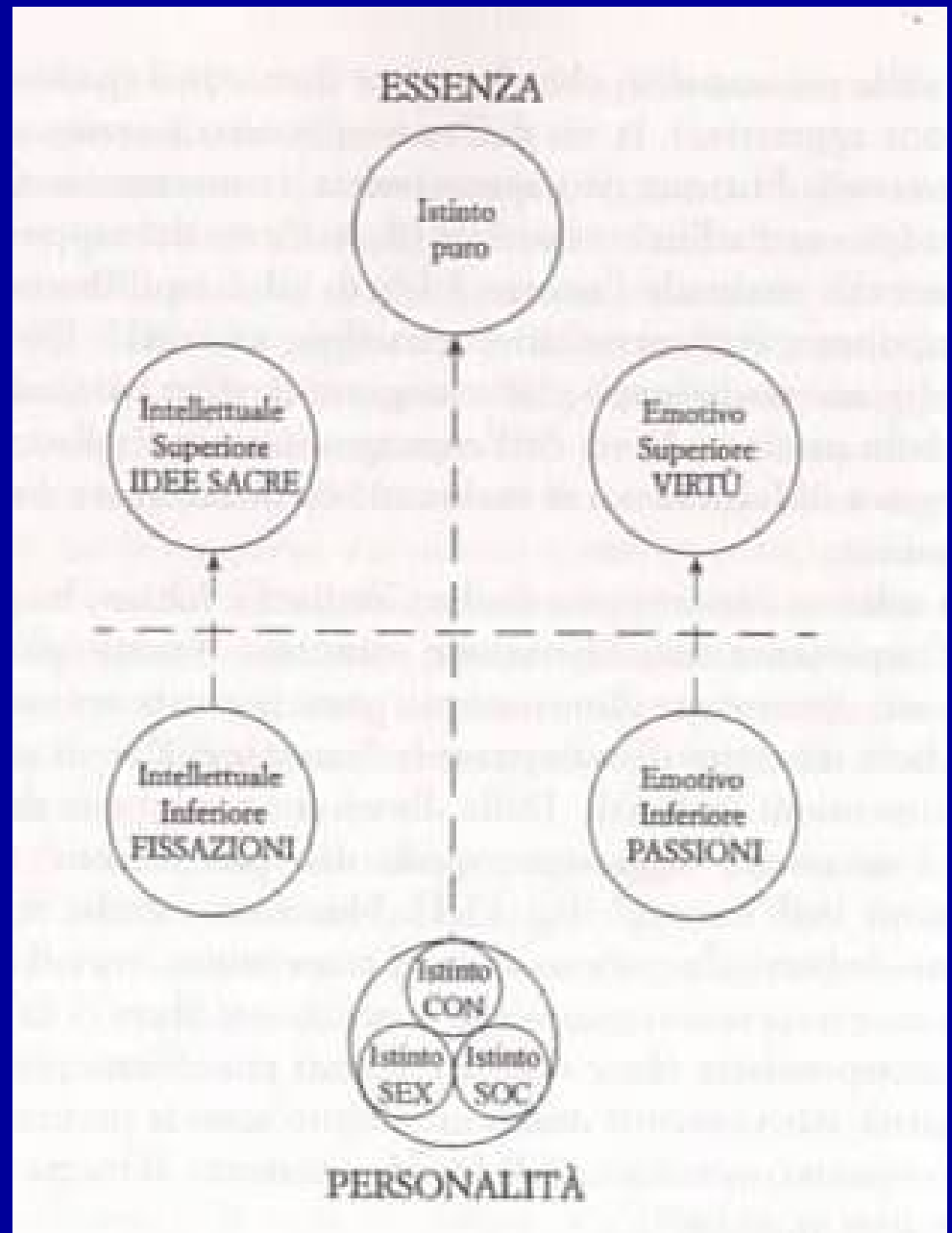
La Quarta via di Gurdjieff

- Praticare il «ricordo di sé» (sati)
- Praticare la «presenza nell'esperienza» (sati)

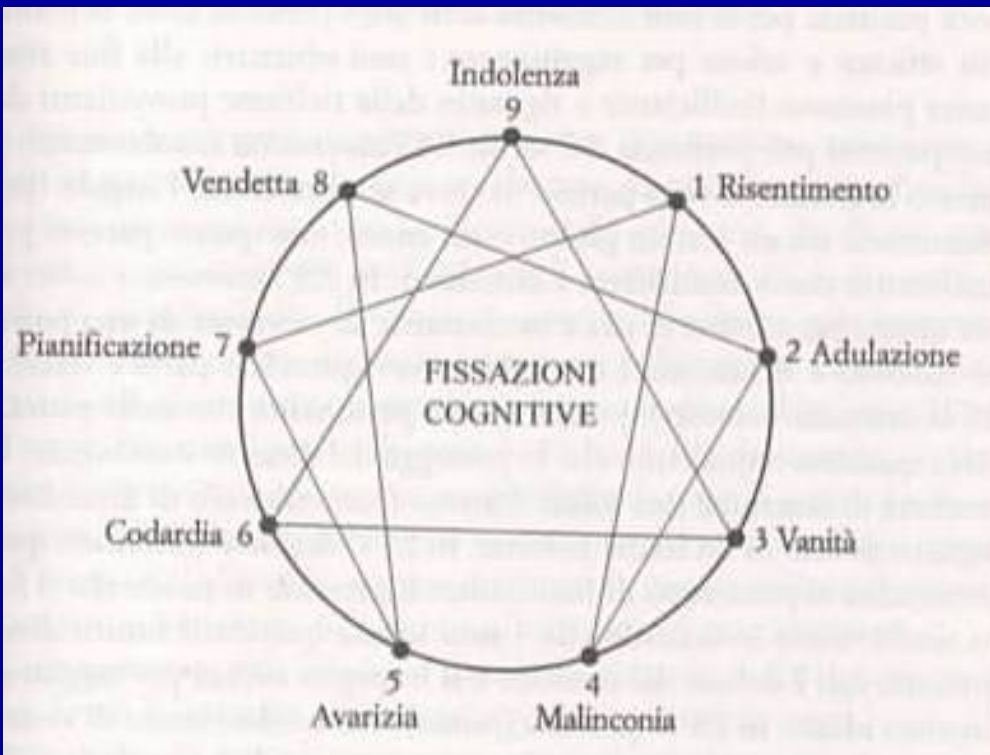




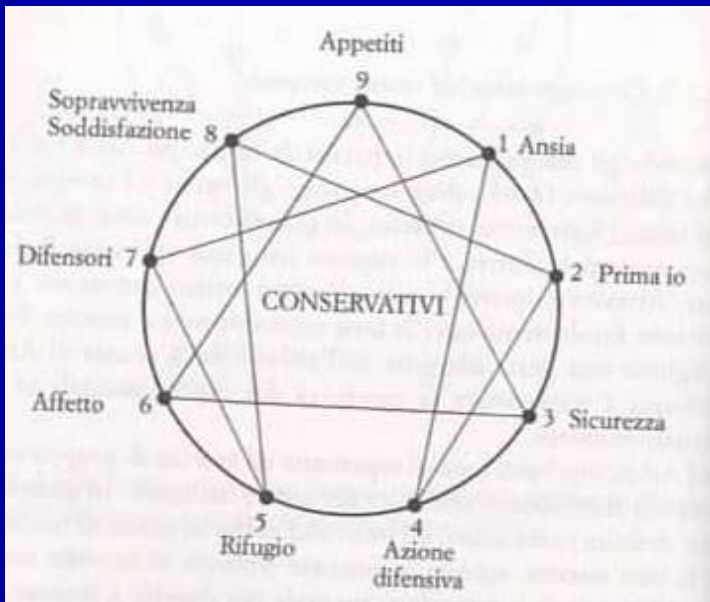
Oscar Ichazo, 1931-2020
deserto di Arica 1970-71



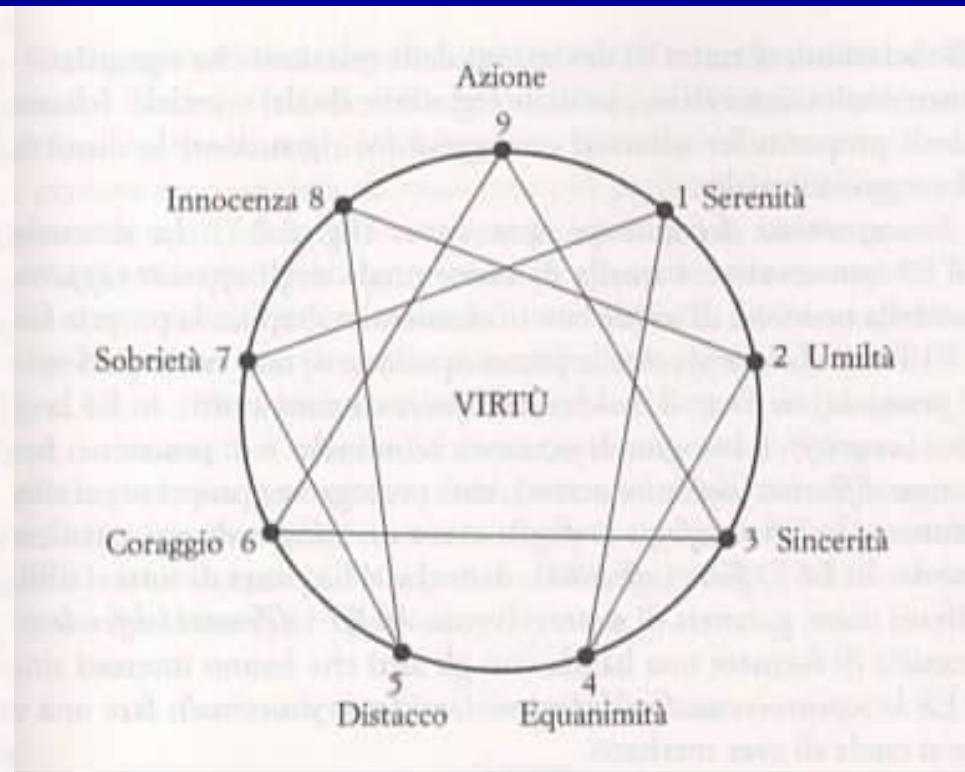
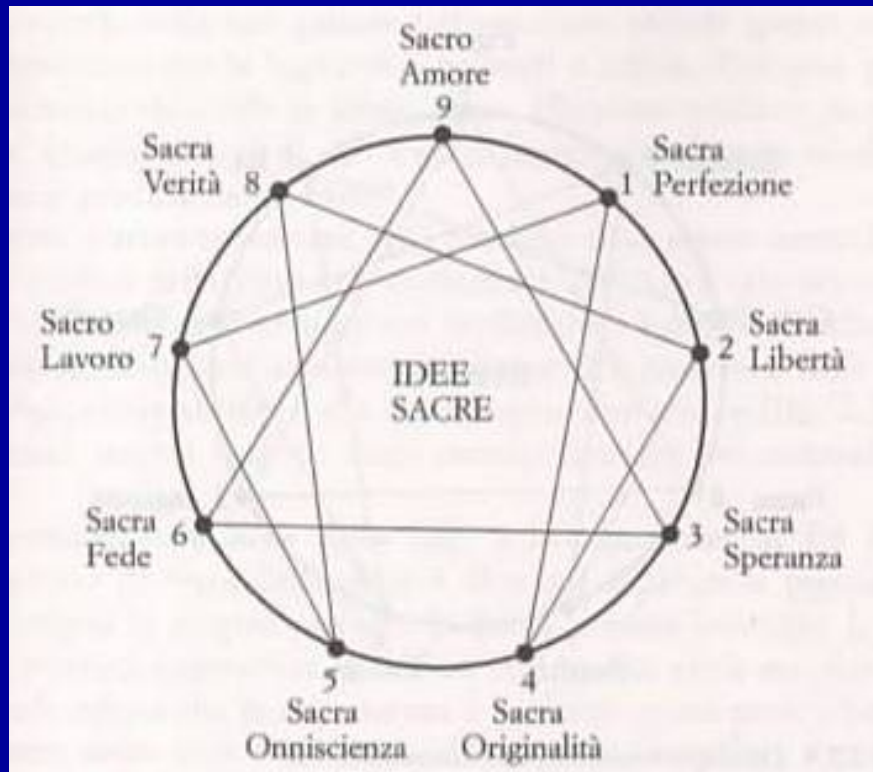
Secondo Ichazo ci sono 9 TIPI di personalità basati su 9 FISSAZIONI e 9 PASSIONI



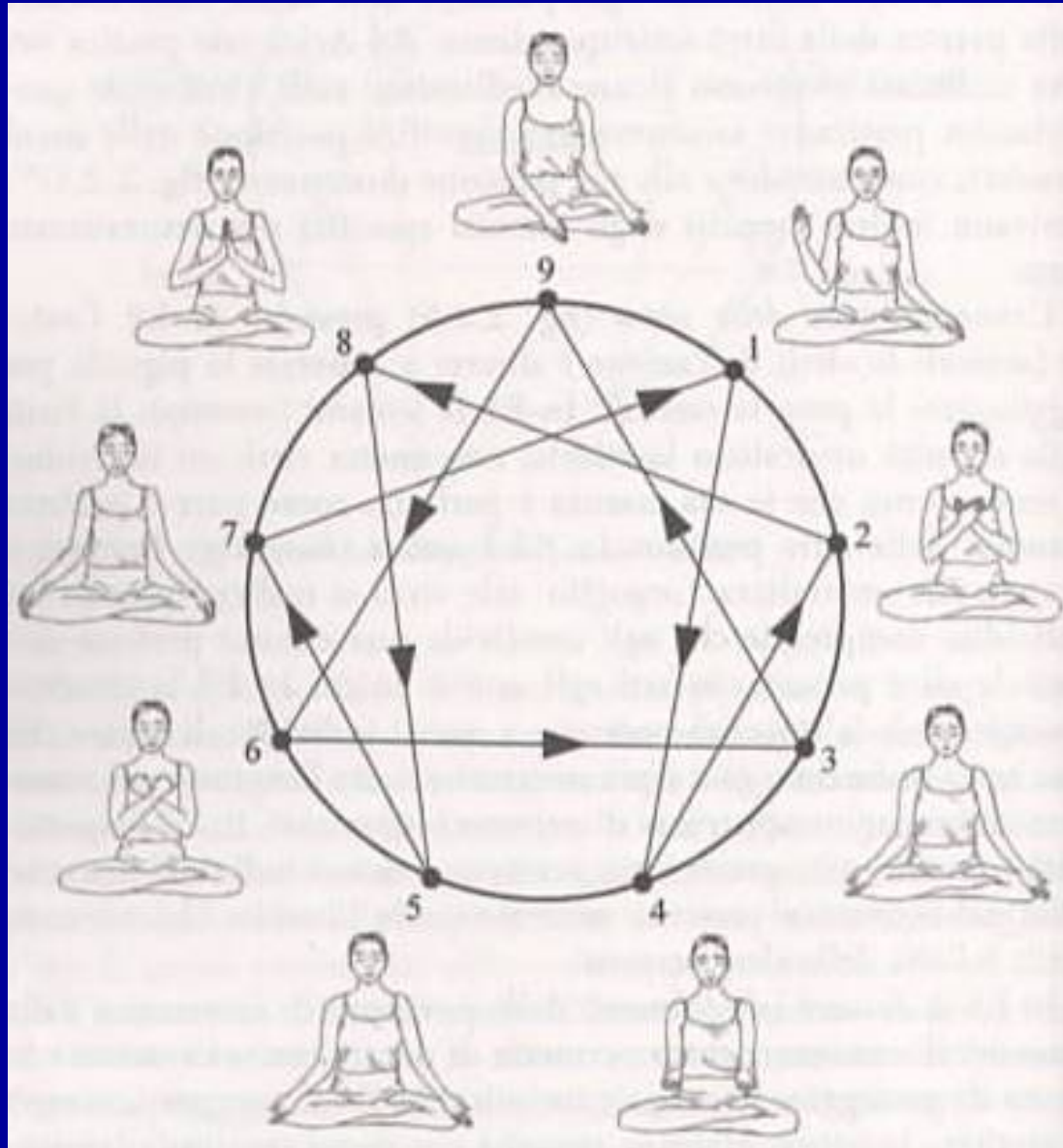
In base agli ISTINTI VINCOLATI ci sono 27 SOTTOTIPI di personalità: conservativo, sessuale e sociale



Antidoti: 9 idee sacre e 9 virtù

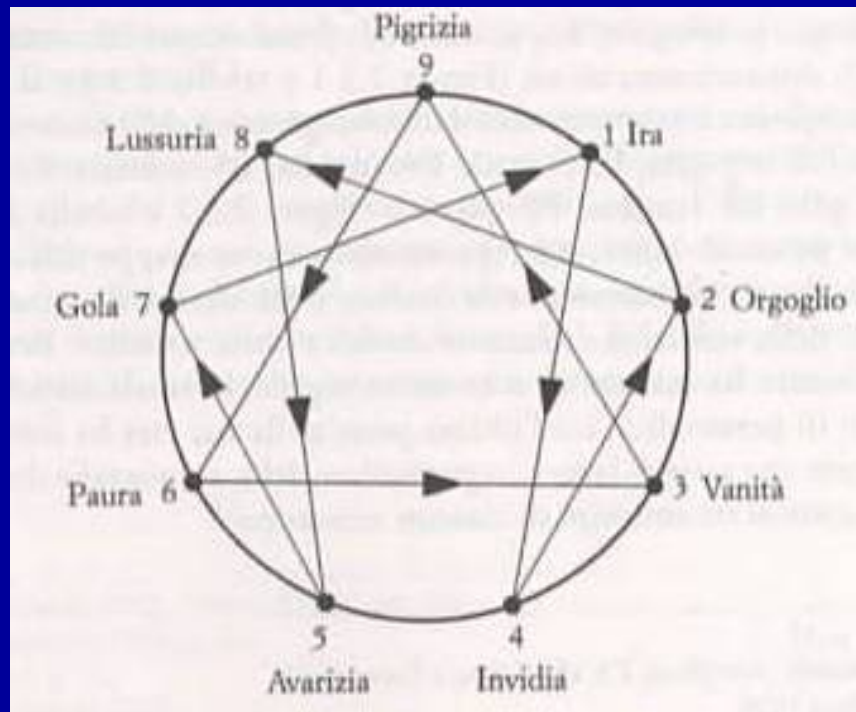
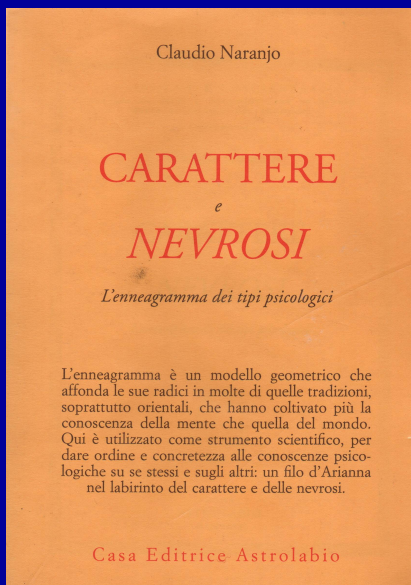


Ichazo: enneatipi e meditazione

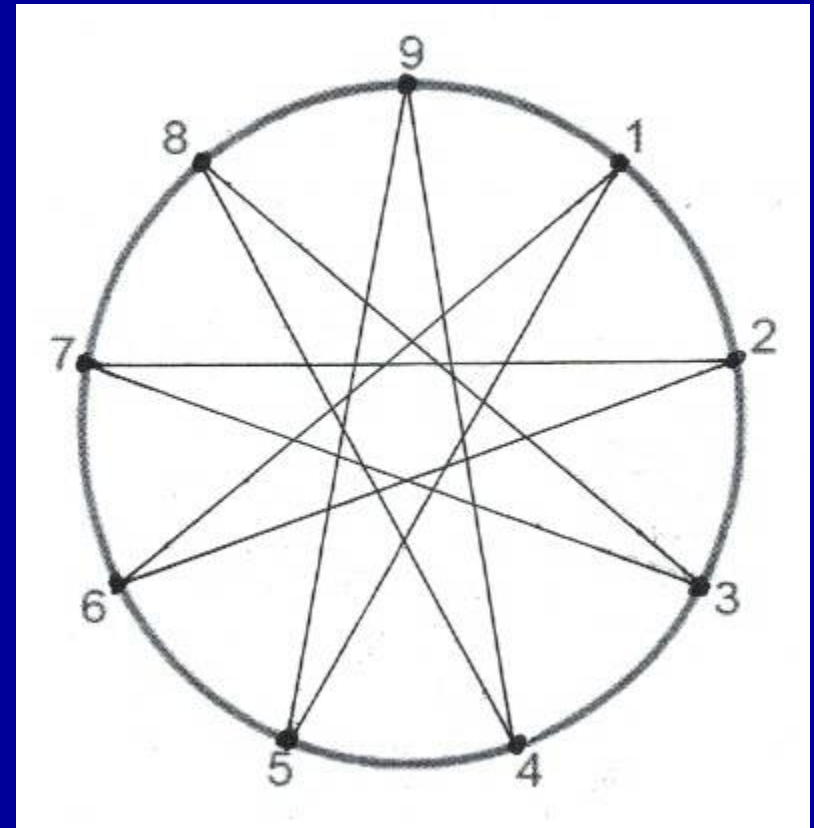
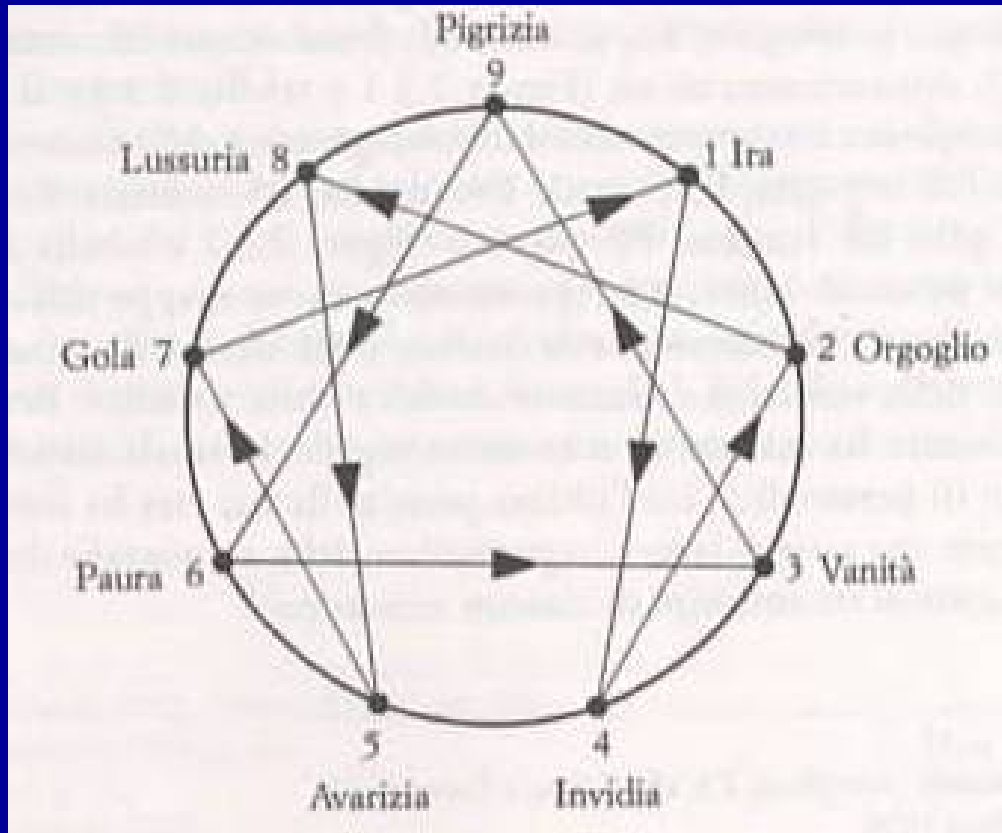




Claudio Naranjo Cohen (1932-2019)



Aspetti dinamici dell'enneagramma



DSM-III
in the Light of
the Enneagram

Claudio Naranjo, M.D.



Nancy McWilliams

LA
DIAGNOSI
PSICOANALITICA

Seconda edizione riveduta e ampliata

a cura di
VINCENZO CARETTI
ADRIANO SCHIMMENTI

Interamente rivista e ampliata dall'autrice, integrata con una serie di studi nel campo della psicoanalisi contemporanea, delle neuroscienze cognitive-affettive e della teoria dell'attaccamento, questa seconda edizione si pone sempre più come una lettura indispensabile per la formazione clinica e per lo sviluppo delle capacità diagnostiche.

Casa Editrice Astrolabio

Enneatipi

E2 Orgoglio

E3 Vanità

E4 Invidia

E5 Avarizia

E6 Paura

E7 Gola

E8 Lussuria

E9 Pigrizia

E1 Ira

compulsiva

Strutture di personalità

Istrionica/isterica

Narcisista

Masochista

Schizoide e schizotipica

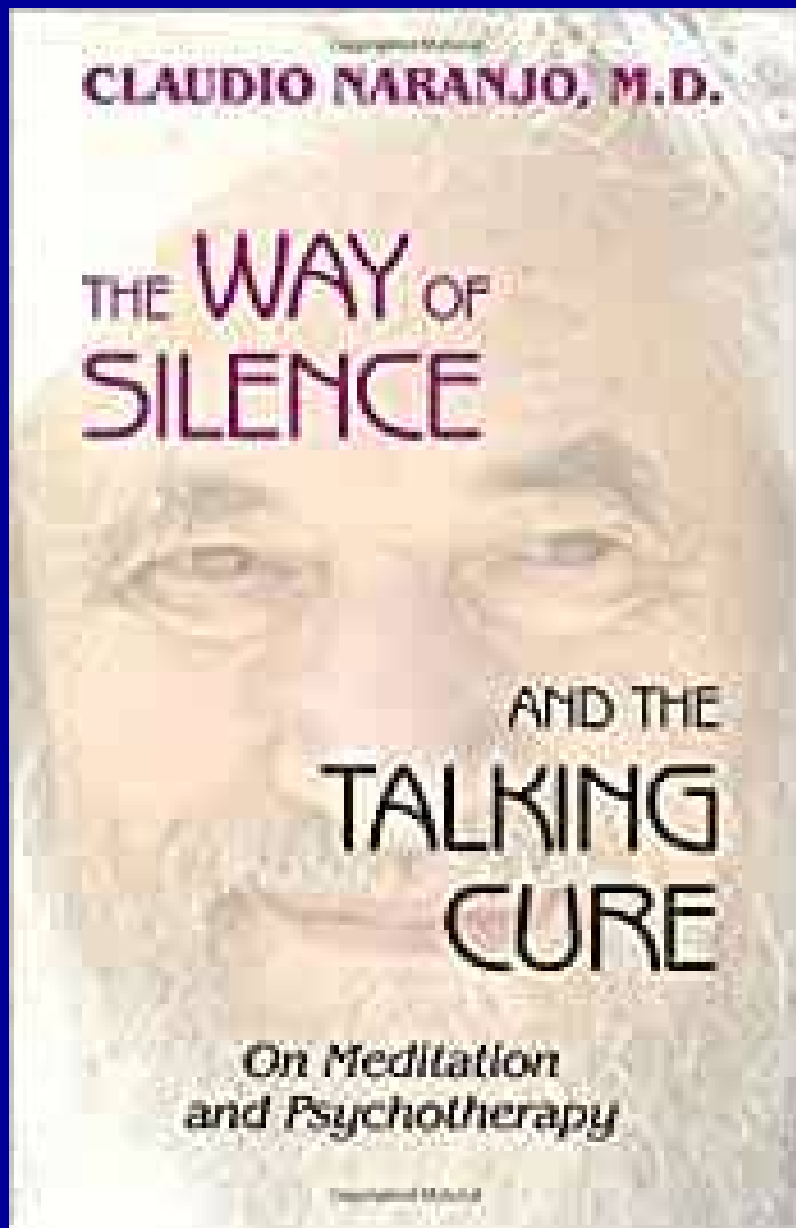
Paranoide e ambivalente

Ipomaniacale

Antisociale

Depressiva

Ossessiva e



Enneatipo

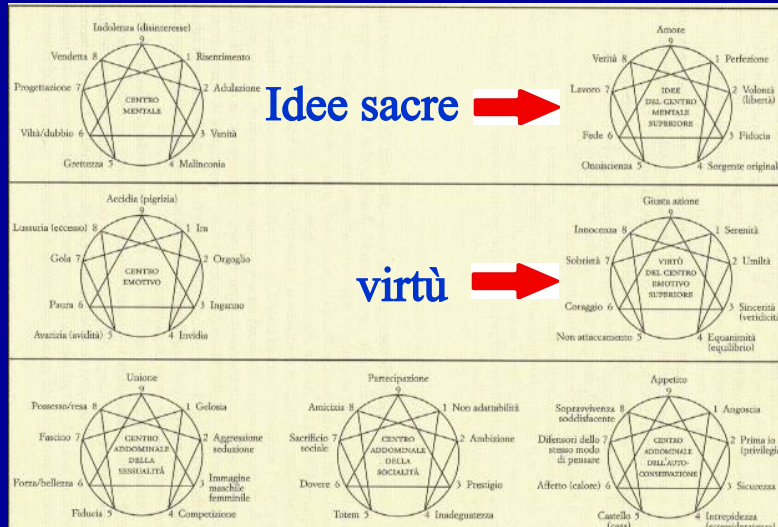
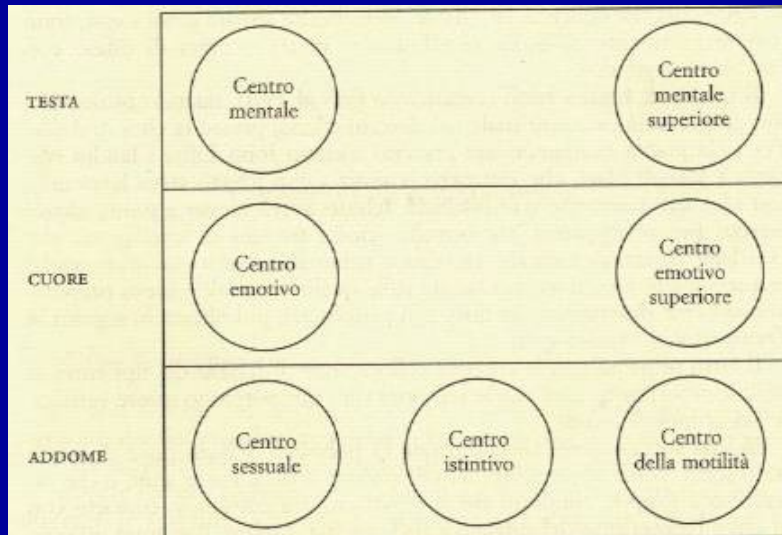
Meditazione

- | | | |
|-----|----------|---------------------------|
| E2 | Orgoglio | Disciplina del |
| | samatha | |
| E3 | Vanità | Quiete (neti neti) |
| E4 | Invidia | Non attaccamento |
| E5. | Avarizia | Metta (benevolenza) |
| E6 | Paura | Pace (vivere il presente) |
| E7 | Gola | Vipassana |
| E8 | Lussuria | m. devozionale |
| | (Bhakti) | |
| E9 | Pigrizia | Amore senza oggetto |
| E1 | Ira | Lasciar andare (resa) |

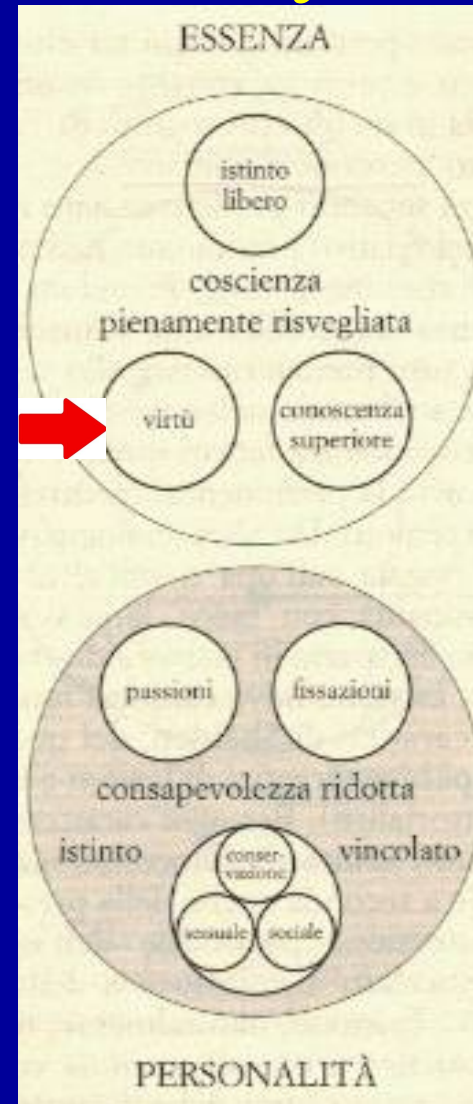
Vie di guarigione

Guarigione: riduzione degli eccessi del carattere

Ichazo



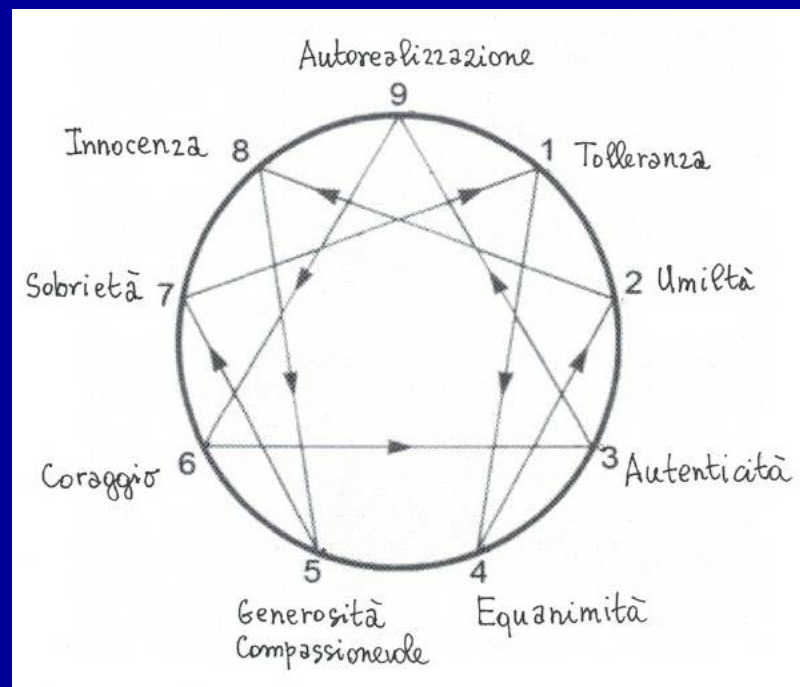
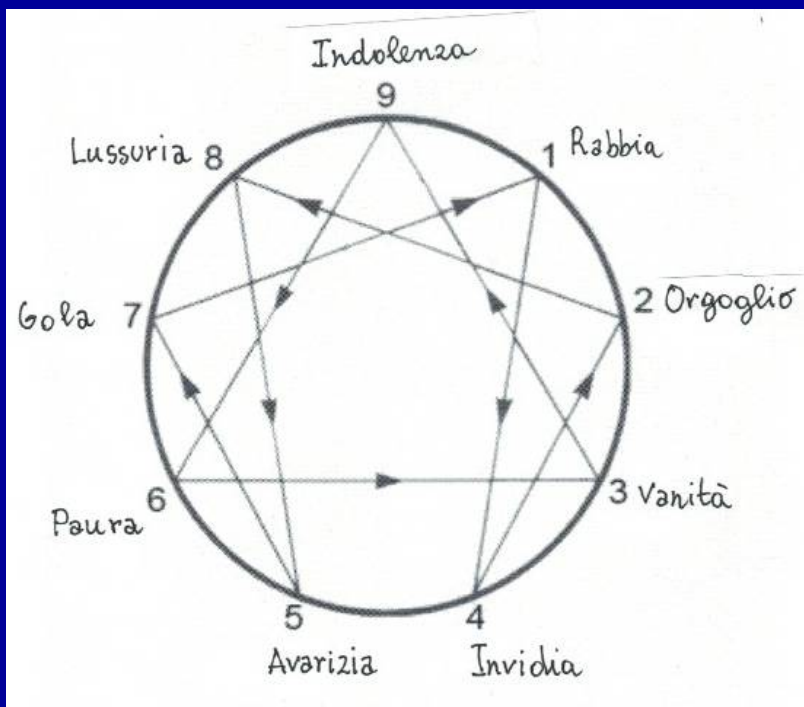
Naranjo



Dioniso

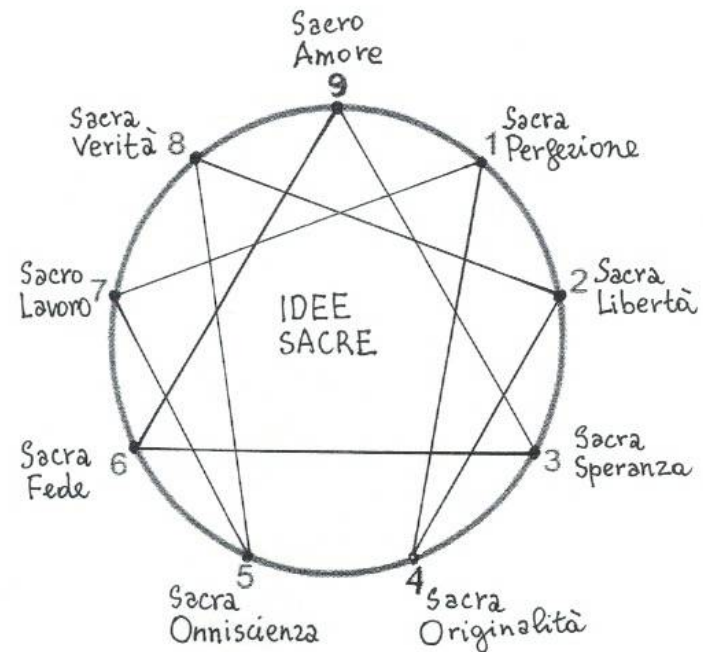
Passioni dominanti e virtù equilibranti

secondo Naranjo



Fissazioni cognitive e idee sacre

secondo Ichazo



Origine dell'enneagramma

Padri del deserto (cristianesimo): riconoscere la «passione» principale e praticare la «virtù»



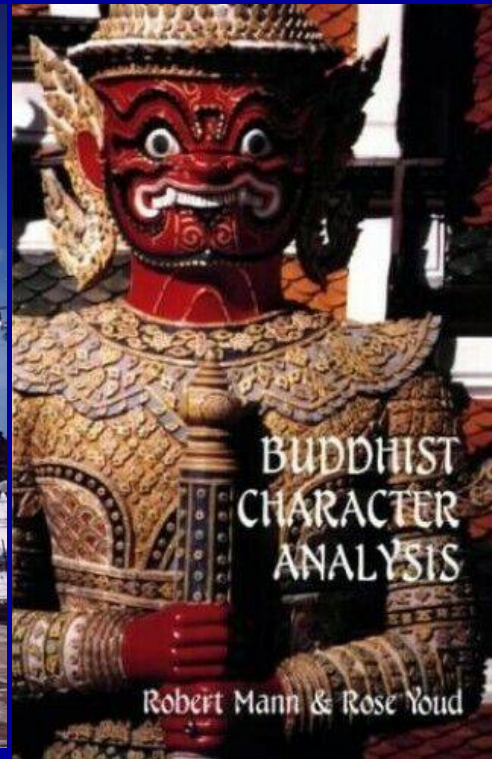
Evagrio Pontico
345-399 dC



Ogni essere umano nel suo sviluppo diventa preda delle passioni (e di una in particolare) :

- | | |
|-----------|---------------|
| -Superbia | → umiltà |
| -Vanità | → autenticità |
| -Invidia | → equanimità |
| -Avarizia | → compassione |
| -Paura | → coraggio |
| -Gola | → sobrietà |
| -Lussuria | → innocenza |
| -Ozio | → vita attiva |
| -Rabbia | → tolleranza |

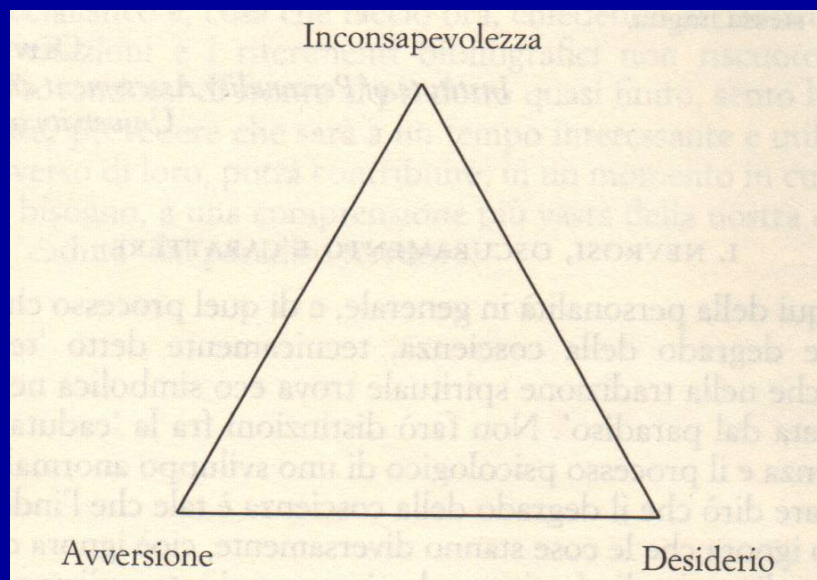
L'analisi del carattere è una parte degli insegnamenti del Buddha *Satipattana Sutta* (V secolo a.C.)



Tre possibili approcci:

- Chiedere informazioni verbali
- Osservare il comportamento (mentale, verbale e fisico)
- Lettura della mente (anche attraverso la telepatia)

L'origine del dolore (dukkha)

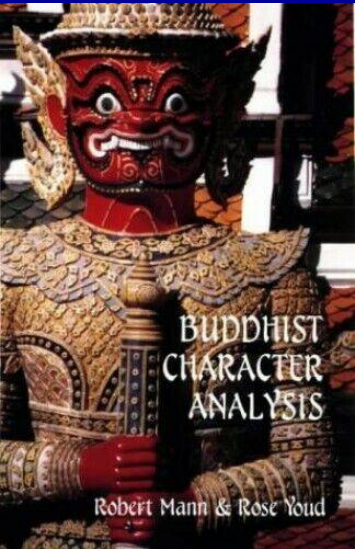


Personalità basate prevalentemente sulla:

- 1) Ignoranza (centro motorio)
- 2) Desiderio (centro emotivo)
- 3) Avversione (centro mentale)



Caratteristiche psichiche delle tre personalità



- **Personalità Desiderio (emotive)**: ricerca il piacere, più amici, più vestiti, ricerca la stimolazione sensoriale, ama cose nuove (auto, computer, ecc.), spesso non sono puntuali, ricercano un pubblico (per approvazione o disapprovazione), tendono a non vedere le cose negative, amano i luoghi di ritrovo, le feste, sono abili nelle relazioni, desiderano mantenere una buona immagine esteriore, pronti all'esagerazione.
- **Personalità Odio (mentali)**: impazienti, irritabili, tendenti a respingere, rifiutare, distruggere, vedono le cose in maniera negativa, notano gli errori e le imperfezioni, tendono al cinismo, allo scetticismo, al sarcasmo, sono critici, gli piace prendere in giro le altre persone, non amano le altre persone, non avvertono facilmente le emozioni, non sono empatici, amano la privacy, disciplinati, idealisti.
- **Personalità Illusione (motorio)**: tendono a ignorare ciò che si trova di fronte a loro, sono confusi, possono passare molto tempo assorbiti nella fantasia o nel sogno a occhi aperti, si definiscono attraverso il loro lavoro, l'adesione a un partito a una squadra

Satipatthana : 5 impedimenti (vizi) e 7 fattori di risveglio (virtù)

IMPEDIMENTI

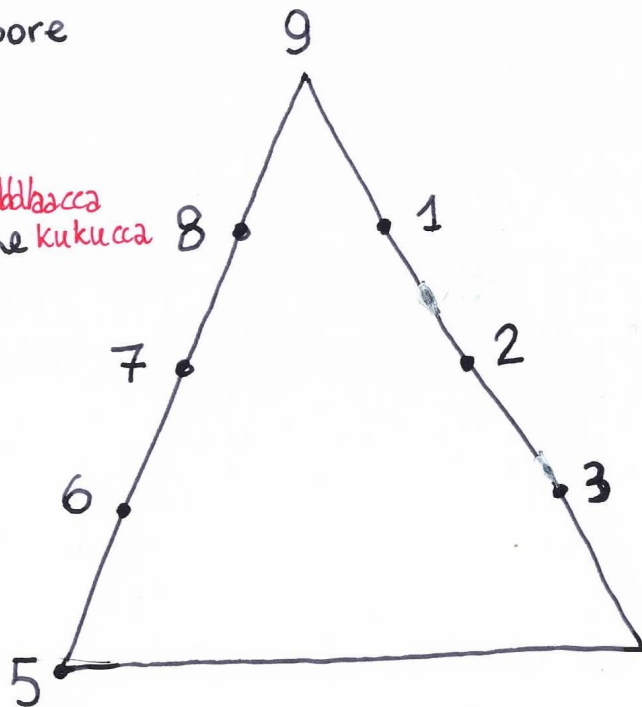
Indolenza-Torpore
Thinamiddha

Irrequietezza *Uddacca*
Preoccupazione *kukucca*

Desiderio
kama danda

Dubbio
Vicikiccka

Avversione
Byapada



FATTORI DEL RISVEGLIO

(B) Energia e gioia
Viriya *piti*

(C) Calma
passaddhi

(A) Presenza mentale *sati*
e discernimento *dhammavicaya*

(D) Concentrazione (e benevolenza)
Samadhi *Metta*

(E) Equanimità *Upekkha*